

Chronologia katedry w Koszalinie

997 – misja i męczeństwo św. Wojciecha

1000 – Zjazd Gnieźnieński, powstanie biskupstwa pomorskiego w Kołobrzegu

1024-25 – misja św. Ottona z Bambergu na Pomorzu

1214 – mnisi norbertanie na Górze Chełmskiej

1248 – pleban Mikołaj na Górze Chełmskiej i pierwszy proboszcz w Koszalinie (potwierdzony ok. 1267)

1266 – powstanie miasta na prawie niemieckim (Bp Herman z Kamienia Pom.)

1300-1333 – budowa kościoła Mariackiego (chrzcielnica z XIV w., krzyż na belce tęczowej)

1331 – ustawienie ołtarza głównego

1333 – fundacja ołtarza św. Jana Chrzciciela przez Henryka z Iwęcina (lub 1331)

1372 – ołtarz św. Bartłomieja i św. Katarzyny

1382 – fundacja ołtarza NMP rodu Verchminów (później Schlieffenów i Smeciusów) – obecnie kaplica adoracji NS

1401 – boczna kaplica grobowa rodów Jana Pernowa i Schwederów; inne kaplice po obu stronach nawy: Borchardów, Cossebadów, Manowów, Tezlaffów, Kleistów, Zartów

1468 – pogrzeb biskupa Henninga Iwena z Kamienia (zmarłego w Karlinie)

1512 – figury w tryptyku ołtarzowym (Andreas Wenzel z Iwęcina) ufundowanym przez Jacoba Kubach, Andreama Manowa, Erdmanna Wentzlaffa

1519 – wzmianka o pierwszych organach w kantorii nad zakrystią przy prezbiterium (przebudowy w 1605, 1714, 1743, 1842); rzeźbione stalle dla duchownych

Historyczne remonty budowli: 1531, 1555, 1585, 1635, 1667, 1673, 1715

1534 – wprowadzenie reformacji luterańskiej na Pomorzu; stopniowe usuwanie ok. 20 bocznych ołtarzy (nabożeństwa protestanckie w Koszalinie od 1532)

1544 – nowa ambona (przebudowana w 1591)

1566 – kamienna płyta nagrobna ludwisarza Mateusza Engelbrechta i Marii von Plate (obecnie w budynku USC w Koszalinie)

1598 – stalle rajców miejskich

1607 – fundacja ślubna żyrandola „Korona piwowarów” dla księcia biskupa pomorskiego Franciszka, dzieło mistrza Fischera z Norymbergi (obecnie: Słupsk, kościół pw. św. Jacka)

1613 – spiżowe epitafium marszałka dworu w Szczecinie Petera von Kameke (przeniesione z dawnego kościoła w Łasinie k. Śmiechowa po 1955 r.)

1633 – kamienna płyta nagrobna mieszczanina Eccarta z żoną (obecnie w kruchcie)

1718 – wielki pożar miasta, zniszczenie archiwum w Bibliotece Schwederów naprzeciw wieży

1813 – aukcja barokowego ołtarza głównego (?) z grupą Ukrzyżowania w centrum (fundacja ok. 1700, obecnie w Słonowicach k. Świdwina)

1842 – 45 – I. „regotyzacja” wg projektu C. F. von Buesse (1834): przebudowa dachu – obniżenie nad nawą gł., przebudowa dachów nad nawami bocznymi, ustawienie wieżyczek narożnych - sterczyn, zburzenie 5 bocznych kaplic, usuwanie elementów barokowych wystroju (stalle, ołtarze, konfesjonały), wprowadzenie chórów dla wiernych, neogotycki wystrój prezbiterium wg projektu A. Stuellera (ołtarz, stalle, ambona, nisze), obrazy: „Zmartwychwstanie Pańskie” A. F. Hauptnera i Czterej Ewangelistów (obecnie tylko św. Marek), nowa empora organowa, polichromie sklepień, filarów i ścian

16.06.1845 - uroczystość otwarcia z udziałem króla Prus Fryderyka Wilhelma IV

1866 – budowa zewn. wejścia na chór organowy (L. Boettger)

1870 – budowa katolickiego kościoła p.w. św. Józefa (ks. Franz Schmidt-J. Wahner)

1886 – dekoracje malarskie wg projektu Ludwiga Boettgera

1899 – nowe organy firmy Schlag & Synowie ze Świdnicy (51 głosów).

1914 -15 – II. „regotyżacja”: podwyższenie dachu, usunięcie narożnych wieżyczek i schodkowego szczytu, dach pokryto dachówką karpiówką, witraże w prezbiterium i w nawach (warsztat F. Muellera z Quedlinburga); dekoracja malarska prezbiterium i naw wg projektu Otto Wecka; w kruchcie pod wieżą – kaplica chrzcielna figurami ołtarza; przebudowa zakrystii; posadzka z glazurowanej cegły; centralne ogrzewanie i oświetlenie elektryczne

1913 – budowa plebanii katolickiej (ks. Ferdynand Piontek).

1920 - 1931 – utworzenie „Kaplicy Pamięci” (wsch. część nawy półn.) z tablicami parafian poległych w wojnach 1813, 1870, 1914-18 (obecnie kaplica adoracji NS)

1922 - 1940 - Friedrich Onnasch – współtwórca Kościoła Wyznającego, superintendent i pastor kościoła Mariackiego (1938/9 – pastor Dietrich Bonhoeffer)

1945 – ojcowie franciszkanie duszpasterzami Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Józefa Oblubieńca (do której należał do 1979 r. kościół Mariacki); obraz NMP Niepokalanej – patronki świątyni, kopia obrazu E. Murilla przez S. Jarockiego i J. Łoszyńskiego (pośw. 7.10.1945)

1948-49 – usunięcie posadzki ceglanej i położenie płyt cementowych

1959-61 – usuwanie bocznych chórów, ambony i naprawy budowli, zamalowanie wnętrza na biało

28.06.1972 – ustanowienie Diecezji Koszalińsko-Kołobrzeskiej z katedrą w Koszalinie

1973-74 – III. „regotyżacja” (Bp Ignacy Jeż): skuwanie tynków, nowy wystrój prezbiterium ze stallami i tronem biskupim, nastawa ołtarza - kratownica z figurami (R. Hałas, J. Flieger), Droga Krzyżowa, posadzka z wapienia Morawica, ławki, konfesjonały, żyrandole, belka tęczowa z gotyckim krzyżem z Góry Chełmskiej, przebudowa ogrzewania i nagłośnienia

25.05.1974 – konsekracja Bpa Tadeusza Werno

16.05.1979 – ustanowienie Parafii Rzymskokatolickiej (katedralnej) pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny (prob. Jan Borzyszkowski)

1979 - nowe 4 dzwony na wieży (ludwisarz S. Skubiszyński z Poznania)

25-26.06.1982 – sesja Rady Głównej Konferencji Episkopatu Polski.

1980 – 84 - rozbudowa plebanii parafialnej i kurii biskupiej (ks. Jan Borzyszkowski)

1980 – witraże ze św. Janem Pawłem II i Bpem Ignacym Jeżem we wieży

1981 – obraz Matki Boskiej Częstochowskiej (600 – lecie Jasnej Góry), obraz Jezusa Miłosiernego (M. Monikowskiej-Tabisz), medalion św. Maksymiliana M. Kolbe (Z. Wujek ?), urządzenie kaplicy adoracji Najśw. Sakramentu

1982 – tablica komemoracyjna Kard. Stefana Wyszyńskiego, „Prymasa Tysiąclecia” (Z. Wujek)

25.10.1983 – uroczyste poświęcenie katedry przez Bpa Ignacego Jeża

1986 – pokrycie dachu blachą miedzianą

19.11.1989 – odsłonięcie Pomnika Ofiar Bolszewizmu na skwerze przy katedrze (dzieło Z. Wujka)

1.06.1991 – św. Jan Paweł II prowadzi różaniec w katedrze

1996 – pogrzeb Bpa Czesława Domina (+15.03)

1996 – pomnik Jana Pawła II

1999 - 2000 – podziemna zakrycia wg projektu D. Hermana i P. Śmierzewskiego (Bp Marian Gołębiewski, ks. Tadeusz Piasecki)

2006 – nowy wystrój kaplicy adoracji Najśw. Sakramentu – „krzew gorejący” wg projektu prof. Wincentego Kućmy z Krakowa (Bp Kazimierz Nycz)

2007 - Tryptyk Miłosierdzia Bożego (obrazy – Janusz Antosz, oprawa prof. Wincenty Kućma)

25.04.2019 – konsekracja Bpa Krzysztofa Zadarki

2009 -12 – IV. „regotyżacja”/1 etap (Bp Edward Dajczak): konserwacja wnętrza prezbiterium – polichromie i zworniki, 3 witraży, konstrukcji dREW. wieży z kulą i krzyżem, elewacji zewn. i obniżenie otoczenia; rekonstrukcja tryptyku gotyckiego (Gorek Restauro), kamienne predella, ołtarz, ambona i chrzcielnica; nowa posadzka i ogrzewanie, renowacja obrazów „Zmartwychwstania” i św. Marka (ks. Antoni Tofil)

2011 – tablica komemoracyjna Kard. Nom. Ignacego Jeża (Z. Wujek)

2018 – 2 etap regotyżacji (gen. wyk. Gorek Restauro: konserwacja naw i kruchty, nowe posadzki (wapień Gotland i Oland), ogrzewanie podłogowe, 4 komory grobowe, modernizacja oświetlenia i nagłośnienia, rekonstrukcja tryptyku „Ostatniej Wieczerzy” z Łekna (1588), renowacja ogrodzenia przy wieży, remont organów - organmistrz Z. Mollin, odsłonięcie świadka pierwszej posadzki w prezbiterium i 5 nisz – *armariów* w nawie południowej (ks. Dariusz Jastrząb, ks. Henryk Romanik)